



RÉMI GAILLARD

« CE N'EST PAS LA TÉLÉ QUI M'A FAIT »



LONGTEMPS CONFINÉ À UN PUBLIC INTERNET AVERTI ET PRÉ-CURSEUR DE TENDANCES, BOYCOTTÉ PAR CERTAINES BOÎTES DE PROD' SANS SCRUPULES ET PILLÉ PAR QUELQUES UNS DE SES CONFRÈRES DÉNUÉS D'AMOUR PROPRE, RÉMI GAILLARD ALIAS N'IMPORTEQUI S'EST FINALEMENT IMPOSÉ AUX YEUX DE TOUS ET FAIT PARTIE DE CES AMUSEURS DE GALERIE SUR LESQUELS ON PEUT DÉSORMAIS COMPTER. RETENEZ BIEN SA DEVISE : « C'EST EN FAISANT N'IMPORTE QUOI QU'ON DEVIENT N'IMPORTE QUI » PARCE QUE VOUS N'AVEZ PAS FINI DE L'ENTENDRE !!!

Pour les éventuels lecteurs qui ne te connaissent pas encore, explique-nous ton concept de caméra de situation ?

Quand je parle de "caméra de situation" c'est pour dire que je me mets en scène dans la rue où dans les lieux publics. Contrairement à Lafesse et Baffie, par exemple, je ne parle pas avec les personnes que je piège. En fait, quand j'ai commencé je n'avais pas les moyens techniques, comme une perche pour le son ou un micro-cravate. J'ai donc beaucoup misé sur le visuel et le bruit.

Combien as-tu tourné de vidéos depuis tes débuts ?

Je dois avoir environ quatre heures de conneries en stock.

Qu'en pensent tes parents et tes amis ?

Que ce n'est pas ordinaire je suppose, mais une chose est sûre, c'est que mes amis comptent beaucoup dans ce que je fais. Ils sont mes premières critiques et il arrive, parfois, qu'ils me soufflent des idées où qu'ils participent à une vidéo comme figurants. Greg, le cadreur est d'ailleurs un ami.

Quand tu ne réalises pas de caméra de situation, tu fais quoi dans la vie ?

Je vis au jour le jour... Hier, j'étais en Camargue au milieu des taureaux ; la veille, je jouais au foot avec mes potes et demain je ne sais pas.

Qu'est ce qui te fait rire dans la vie ?

Vivre au jour le jour justement !

Quel comique te fait rire ?

Coluche, tour à tour provocateur ou agitateur par ses prises de positions sociales me fait toujours rire. Il s'est aussi présenté à l'élection présidentielle de 1981 et c'était un des pionniers...

Dans ta jeunesse, tu faisais déjà rire la galerie ou au contraire tu étais plutôt calme et introverti ?

Je n'étais ni calme, ni introverti. J'ai toujours déconné... tout en sachant la limite jusqu'où je pouvais aller. Il m'est ar-

rivé de franchir cette limite quelquefois et parfois d'aller trop loin, mais ce n'était rien de bien méchant.

A cause de ta notoriété, cela ne devient-il pas trop dur de tourner à Montpellier ?

La grandeur provient de la difficulté. En plus, j'aime Montpellier et j'essaye toujours de défendre les couleurs de ma ville. D'ailleurs quand je le peux, je porte les couleurs de ma ville dans mes vidéos.

Comment vis-tu le fait que, pendant environ cinq ans, tu étais persona non grata pour les médias et qu'il a suffi qu'un seul diffuse tes vidéos, après avoir vu l'engouement sur Dailymotion, pour que désormais tous t'invitent ou diffusent tes vidéos ?

Même si pour les médias je deviens quelqu'un, je continue de dire que c'est en faisant n'importe quoi qu'on devient n'importe qui. Et personnellement peu de choses ont changé, la vraie vie ce n'est pas les médias.

D'ailleurs, revenons sur l'affaire des sketches copiés par Dechavanne, Youn & compagnie, sans Entrevue et les journaux régionaux, personne ne l'aurait jamais su ? Quel est ton avis sur la question aujourd'hui ?

La boîte de production de Dechavanne s'appelle Coyote. D'après le Larousse le Coyote est un mammifère d'Amérique du Nord voi-

sin du loup et du chacal. Voilà ce que j'en pense...

Le fait que tu t'attaques à eux a eu comme conséquence un boycott de la part des médias. Maintenant que tu es diffusé, la hache de guerre est enterrée ou c'est de l'hypocrisie ?

Tu sais j'en parle parce qu'on me pose les questions, mais en fait je m'en fous. Ce n'est pas la télé qui m'a fait, je me suis fait tout seul et je ferai tout pour garder ma liberté. Dans mes contrats, je ne signe aucune exclusivité Internet parce que je sais que c'est le seul média que je maîtrise et mon seul vrai moyen de communication et de diffusion.

Revenons d'ailleurs sur le dé clic, pendant longtemps, seul un public confiné connaissait tes vidéos et puis tu as créé un compte sur

Dailymotion, t'attendais-tu à un tel engouement ?

Dailymotion m'a contacté au mois de Juin pour que je crée un compte chez eux. Aujourd'hui, le compte atteint soixante dix millions de vidéos visionnées. Je mentirai si je disais que je m'attendais à un tel engouement mais j'ai tellement soufflé sur les braises pour qu'elles prennent.

Quelles sont, selon toi, les vidéos qui t'ont fait connaître du grand public ?

Ma parodie du "décathlon" est la vidéo la plus vue depuis toujours sur Dailymotion, mais si il n'y avait sur mon compte que cette vidéo, je ne répondrais pas à tes questions aujourd'hui. C'est comme dans une équipe de foot, on ne retient souvent que le nom des buteurs. Je ne pense pas qu'une vidéo en particulier ait fait la différence, même si c'est vrai que mon shoot dans le camion de flic a été décisif.

Pourquoi as-tu ouvert un compte Youtube et presque fermé ton compte sur Dailymotion ?

Dailymotion ne respecte pas ses engagements. J'ai donc décidé de mettre en ligne mes vidéos ailleurs. Ils m'ont proposé un partage de revenu publicitaire et 70 millions de vidéos visionnées plus tard, toujours pas un centime d'euro. Mon seul salaire étant les commentaires positifs sur les vidéos...

Quels sont les avantages d'être sur Youtube ?

Youtube est beaucoup plus vaste, sa dimension est internationale. C'est aussi une opportunité pour adapter mes vidéos en anglais et les proposer à n'importe qui dans le monde. J'alimente régulièrement mon compte et c'est plutôt bien parti pour le moment.

Ta ou tes vidéos préférées ?

Sincèrement je n'ai pas de préférence, mais c'est vrai que mon imposture lors de la finale de la coupe de France en 2002 était un grand moment. C'est un rêve de gamin que j'ai réalisé, en plus Jacques Chirac n'a pas manqué de me féliciter. Sur le stade de France avec la coupe, c'était beaucoup d'adrénaline !

Est ce que tu as déjà eu des problèmes avec certaines personnes qui se sont retrouvées dans tes impostures comme par exemple, la boisson chipée à la sortie d'un fast food ?

Il arrive parfois que ça se passe mal, mais quand je me fais attraper je n'oppose aucune résistance. Pour l'exemple cité, j'ai remboursé le repas et tout s'est bien terminé après.

Aujourd'hui, tu t'es fait connaître grâce à tes vidéos, mais que penses-tu faire après ?

Vivre.

Quelle est la fréquence de ton site www.nimportequi.com ?

Fin 2007, j'enregistrai 500.000 vidéos visionnées par jour, mais actuellement c'est plus calme. Sinon, le site est classé 15000^{ème} des plus visités dans le monde.

Pourquoi le contrat signé avec la boîte de prod de Cauet n'a rien donné ?

Parce que j'ai demandé à le résilier, beaucoup trop de choses ne me convenaient pas. Au début il n'était pas d'accord, alors je me suis préparé à entamer une grève de la faim devant TF1...

C'est vrai que Nike t'a contacté pour tourner des vidéos « mets le ballon où tu veux » ?

La seule chose que je peux te dire c'est que le club de foot de Montpellier m'a contacté après avoir vu ces vidéos. A suivre...

Tu as fait du foot au niveau pro ?

Sur Playstation je joue niveau pro, je joue également en amateur depuis que j'ai sept ans.

Lagaf est-il toujours ton parrain ?

Lagaf est un des seuls types biens que j'ai rencontré dans ce milieu. Même s'il ne le sait pas, il m'a beaucoup aidé et motivé. Il est humain tout simplement, c'est mon parrain de cœur.

Refuses-tu certaines interviews ?

Disons plutôt que j'en accepte beaucoup !

Quelle a été ta vidéo la plus dangereuse à faire ?

Ce n'est jamais dangereux, c'est juste compliqué !

Quand est ce qu'on va enfin pouvoir voir toutes tes vidéos sur Dvd ou Blue Ray ?

N'importe quand.

En fait, l'association, les marcheurs du Caroux a-t-elle vu son site et son standard exploser après ton intervention chez Fogiel ?

Le massif du Caroux c'est le bonheur. Je vous invite tous à venir faire des randonnées là-bas, putain... c'est beau, c'est le grand air... c'est aussi là que j'ai rencontré Maïa... En ce qui concerne lesmarcheursducaroux.com l'audience du site a explosé, mais le public de Fogiel ne ressemble pas au Caroux.

Tes projets ?

Maïa

En fait, tu écoutes un peu de rap ?

J'aime beaucoup IAM

Tu penses quoi du rap en général ?

Je n'en pense rien, j'en écoute de temps en temps mais ce n'est pas le courant musical que je préfère.

Mot de la fin ?

A n'importe quand

Plus d'infos :

www.nimportequi.com
www.dailymotion.com/nqtv
www.youtube.com/user/nqtv

TEXTES : , BRUCE LA SECOUSSE

PHOTOS : D.R

Mieux vaut ne pas être en dette avec un trafiquant d'armes...



Quand Sam Penkimpah rencontre Quentin Tarantino, cela donne un western urbain explosif !

Bernardo Fernandez, Une saison de scorpions, éditions Moisson Rouge, 14 €